



# FUNDACIÓN *LITTERAE*

## CURSO

### TALLER DE ESCRITURA CREATIVA PARA CORRECTORES LITERARIOS

**PROFESORA:** Lcda. Nuria Gómez Belart

**DURACIÓN:** cuatro meses

**MODALIDAD:** presencial

**DESTINATARIOS:** correctores de textos literarios

**INICIACIÓN DEL CURSO:** martes 10 de marzo de 2015

**HORARIO:** de 18.00 a 20.00

#### **Planteo general**

Este curso está dirigido a correctores literarios que quieran profundizar sus conocimientos sobre la estética de las creaciones literarias con el propósito de incorporar herramientas teórico-prácticas y desarrollarlas a partir de los fundamentos de la técnica de corrección literaria conocida como *Editing*.

A lo largo del taller, se estudiarán los elementos esenciales que definen los textos de acuerdo con el subgénero, conceptos que todo corrector de textos literarios debe conocer. Las prácticas de lectura y de escritura darán al corrector las habilidades para desarrollar la fluidez necesaria en su tarea, saber cuáles son los elementos constitutivos de cada género y, en especial, el dominio de la escritura. Esto es fundamental, pues la mejor forma de colaborar con los textos ajenos es haber experimentado el proceso de creación.

Este taller está articulado en cuatro módulos mensuales que pueden cursarse independientemente, es decir, cada módulo es autónomo.

## **PROGRAMA DEL TALLER**

### **1. NOVELA HISTÓRICA (Comienza el 10 de marzo)**

- a. Elementos constitutivos del género.
- b. Cómo suelen componerse la trama y la historia.
- c. Las fuentes.
- d. Verdad, verosimilitud y recreación.

### **2. LITERATURA GÓTICA (Comienza el 7 de abril)**

- a. Elementos constitutivos del género.
- b. Cómo suelen componerse la trama y la historia.
- c. La simbología y la atmósfera.
- d. La *Imitatio Dei* y el Ser Creador.

### **3. NOVELA NEGRA (Comienza el 5 de mayo)**

- a. Elementos constitutivos del género.
- b. Cómo suelen componerse la trama y la historia.
- c. La construcción del personaje y la anulación de la identidad (la alienación).
- d. Las pasiones desmedidas. El arte de matar.

### **4. NOVELA ROSA (Comienza el 2 de junio)**

- a. Elementos constitutivos del género.
- b. Cómo suelen componerse la trama y la historia.
- c. Escribir sobre el amor. Los temas tópicos y el riesgo de los lugares comunes.
- d. Las pasiones desmedidas. Literatura rosa y literatura erótica (diferencias y puntos en común).

**INSCRIPCIÓN:** En la sede de la Fundación LITTERAE, Avda. Callao 262  
Piso 3.º-1022 Buenos Aires; tel./fax: (54-11) 4371-4621.

Días y horarios de atención: de lunes a viernes, de 9.00 a 13.00 o de  
16.30 a 20.30. Por correo electrónico: [fundacion.litterae@gmail.com](mailto:fundacion.litterae@gmail.com).

**ARANCELES DEL CURSO**

**CUATRO CUOTAS DE \$ 400 CADA UNA** (NO SE COBRA MATRÍCULA)

**DATOS PARA REALIZAR DEPÓSITO O  
TRANSFERENCIA BANCARIOS**

**BANCO DE GALICIA**

CUENTA N.º 9 750-032-7-128-5 (a nombre de FUNDACIÓN  
*LITTERAE*)

CUIT N.º 30-64077965-5

CBU N.º 0070128630009750032753