



# FUNDACIÓN *LITTERAE*

## SEMINARIO

### INTERROGANTES DEL CORRECTOR ANTE EL TEXTO

(MODALIDAD PRESENCIAL)

**PROFESORA:** Dra. Alicia María Zorrilla

**DURACIÓN:** nueve meses

**INICIACIÓN DEL SEMINARIO:** 7 de abril de 2020

**DÍA EN QUE SE CURSA:** martes

**HORARIO:** de 11.30 a 13.00

**DESTINATARIOS:** Correctores diplomados

#### OBJETIVOS

- Que el alumno sepa responder preguntas clave que proceden de la actividad de correctores externos al Seminario.
- Que el alumno manifieste sus dudas de corrección ante textos de distintas especialidades.
- Que resuelva problemas concretos que presentan los textos de acuerdo con las nuevas normas académicas.
- Que sepa aplicar la norma argentina en los casos correspondientes.

## **METODOLOGÍA**

Cada alumno tendrá un cuadernillo en el que aparecerán enumeradas preguntas elaboradas por la profesora que dicta el Seminario y fragmentos de textos con errores cuya corrección ofrece dificultades.

## **TRABAJO ESPECIAL PARA EL SEMINARIO**

Los alumnos buscarán textos cuya redacción no responda a las normas académicas (gráficas, morfosintácticas y léxico-semánticas).

## **PROGRAMA**

Entre los temas que se desarrollarán, destacamos los siguientes:

- Cuestiones ortotipográficas referidas a tipos de letra (cursiva, redonda), comillas, corchetes, paréntesis, raya, guion. ¿En qué orden deben usarse las comillas? ¿Cómo se destaca un extranjerismo en el titular de un diario? ¿Cómo se destacan los neologismos? ¿Cómo se escriben los «apodos» y los «alias»?
- ¿Qué diferencia existe entre un «apodo», un «alias», un «hipocorístico», un «cognomento» y un «agnomento»? ¿Qué reglas corresponden a los hipocorísticos?
- ¿Pueden comenzarse párrafos con «y», «pero», «porque», «ya que», «puesto que»?
- ¿Qué expresiones no pueden quedar truncadas a final de línea?
- ¿Por qué deben revisarse los márgenes derecho e izquierdo de cada página que se corrige?
- ¿Cuándo deben escribirse con mayúscula las palabras «decreto», «ley» y «resolución»?
- ¿Debe evitarse el verbo al final de la oración por influencia latina?
- ¿Por qué no debe colocarse coma entre el verbo y el complemento directo, o entre el verbo y el adjunto circunstancial, o el complemento circunstancial?
- ¿Cuándo los gerundios pueden usarse con valor adjetivo? ¿Por qué la construcción de gerundio absoluto externo (de sujeto coincidente y no coincidente con el del verbo de la oración principal) exige comas? En algún caso, ¿pueden evitarse esas comas?

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

Cumplido el año, los alumnos deberán rendir un examen final para obtener el certificado de aprobación correspondiente. Si el alumno no lo rinde, se le extenderá una constancia de seguimiento del Seminario.

## INSCRIPCIÓN

En la sede de la Fundación LITTERAE, Virrey Arredondo 2247  
Piso 2.º B - 1426 Buenos Aires; tels. (54-11) 4783-0741/4784-9381.  
Días y horarios de atención: de lunes a viernes, de 9.00 a 13.00 o de  
14.30 a 20.00. Por correo electrónico: [fundacion.litterae@gmail.com](mailto:fundacion.litterae@gmail.com).

### ARANCELES DEL SEMINARIO

**NUEVE CUOTAS DE \$ 2000 CADA UNA**

Deberá abonar las cuotas en la Fundación o mediante un depósito en el Banco Galicia a nombre de Fundación Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Literarios LITTERAE. El comprobante de la operación será enviado por correo electrónico ([fundacion.litterae@gmail.com](mailto:fundacion.litterae@gmail.com)) con sus datos y el nombre del Seminario en que se inscribe.

**Los miembros de la Casa del Corrector  
tendrán un 10 % de descuento en cada cuota.**

### DATOS PARA REALIZAR DEPÓSITO O TRANSFERENCIA BANCARIOS

#### BANCO GALICIA

CUENTA N.º 9 750-032-7-128-5 (a nombre de FUNDACIÓN  
LITTERAE)

CUIT N.º 30-64077965-5

CBU N.º 0070128630009750032753