



# FUNDACIÓN *LITTERAE*

## SEMINARIO

«EL CORRECTOR EN LOS MEDIOS:

ASPECTOS CLAVE DE LA CORRECCIÓN PERIODÍSTICA»

(CURSO PRESENCIAL)

**PROFESOR:** Lcdo. Gabriel Mármol

**DURACIÓN:** cuatro meses

**INICIACIÓN DEL CURSO:** 14 de marzo de 2019

**DÍAS EN QUE SE CURSA:** jueves

**HORARIOS:** de 20.00 a 21.30

**DESTINATARIOS:** Este curso está dirigido a profesionales pertenecientes a los campos de la corrección, la comunicación social y las letras.

### **Objetivo general**

Explicar al cursante tanto los objetivos como las dificultades de la actividad de los correctores en los medios de comunicación a partir de experiencias vividas en el ámbito periodístico.

### **Objetivos específicos**

1. Valorizar la figura del corrector en los medios haciendo frente a los prejuicios o las ideas erróneas existentes sobre la profesión.
2. Enfatizar las ventajas de integrar a los correctores en un equipo de redacción.

## **Público objetivo**

Este curso está dirigido a profesionales pertenecientes a los campos de la corrección, la comunicación social y las letras.

## **Duración**

Este curso está diseñado para ser impartido en un mínimo de 8 horas (dos horas semanales), lapso extensible a pedido de los propios cursantes según su nivel de comprensión de los contenidos y su compromiso durante las lecciones impartidas.

## **Contenidos**

1. Introducción: el corrector detrás de todo escrito
  - 1.1 Diferencias entre los diferentes tipos de corrección
  - 1.2 El error: una definición posible
  
2. El proceso de corrección
  - 2.1 Cómo se corrige en el mundo editorial
  - 2.2 Cómo se corrige dentro de una redacción
  
3. El alcance y los límites de la corrección
  - 3.1 Objetivos de la corrección en los medios
  - 3.2 Incidentes indeseables: Conflictos entre correctores y periodistas
  
4. Los errores más habituales en una redacción
  - 4.1 Una clasificación de las faltas más habituales en los medios

## **Actividades**

1. Lecturas de artículos de actualidad relacionados con la labor de la corrección, la gerencia en los medios de comunicación y el periodismo desde puntos de vista lingüísticos.
2. Trabajos en grupo (exposiciones cortas, redacción de resúmenes...) para el intercambio de ideas entre el facilitador y los cursantes sobre los temas impartidos en clase.

## **Evaluación**

Se expedirá certificado por asistencia. Para obtenerlo, el cursante deberá asistir a un mínimo de 75 % de las clases impartidas.

**SISTEMA DE EVALUACIÓN:** Terminado el curso, el alumno deberá rendir un examen escrito para obtener el certificado de aprobación correspondiente. Si el alumno no lo rinde, se le extenderá una constancia de seguimiento del curso.

**INSCRIPCIÓN:** En la sede de la Fundación LITTERAE, Avda. Callao 262 Piso 3.º-1022 Buenos Aires; teléfono: (54-11) 4371-4621.

Días y horarios de atención: de lunes a viernes, de 9.00 a 13.00 o de 14.30 a 20.00. Por correo electrónico: [fundacion.litterae@gmail.com](mailto:fundacion.litterae@gmail.com).

### **ARANCEL DEL SEMINARIO**

#### **CUATRO CUOTAS DE \$ 1200 CADA UNA**

Deberá abonarlo en la Fundación o mediante un depósito en el Banco Galicia a nombre de Fundación LITTERAE.

El comprobante de la operación será enviado por correo electrónico ([fundacion.litterae@gmail.com](mailto:fundacion.litterae@gmail.com)) con sus datos y el nombre de seminario en que se inscribe.

**NOTA:** La vacante queda reservada con el pago del arancel.

**Los miembros de la Casa del Corrector  
tendrán un 10 % de descuento.**

DATOS PARA REALIZAR DEPÓSITO O TRANSFERENCIA BANCARIOS

#### **BANCO GALICIA**

CUENTA N.º 9 750-032-7-128-5 (a nombre de FUNDACIÓN LITTERAE)

CUIT N.º 30-64077965-5

CBU N.º 0070128630009750032753