



FUNDACIÓN *LITTERÆ*

DIPLOMATURA EN ESCRITURA CREATIVA

MODALIDAD PRESENCIAL

TÍTULOS NO OFICIALES

DIRECTORA ACADÉMICA: Dra. Alicia María Zorrilla

DURACIÓN: dos años.

INICIACIÓN DEL CURSO: 10 de marzo de 2015

DÍAS EN QUE SE CURSA: martes y viernes

HORARIOS: de 18.30 a 21.30

REQUISITOS: Los alumnos deberán poseer título terciario o universitario, ser alumnos avanzados de carreras terciarias o universitarias, o, si no han estudiado en el marco de un sistema educativo formal, deberán demostrar una preparación equivalente.

OBJETIVOS:

- Formar escritores idóneos para todos los ámbitos en que se desarrollen tareas de redacción.
- Ampliar la capacidad creativa de los alumnos.
- Perfeccionar la expresión oral y escrita del español.

PROGRAMA: Se explorarán los recursos que permiten desarrollar la estética de las creaciones literarias a partir de la escritura y del análisis de obras fundamentales de la Literatura Iberoamericana; de la práctica constante de la escritura; del trabajo de revisión y corrección de las propias creaciones sustentado en la técnica de corrección literaria conocida como *Editing*.

El programa comprende, además, la enseñanza-aprendizaje de todas las normas actuales para la correcta expresión escrita del idioma español, avaladas por las Academias de la Lengua Española, y de los

temas gramaticales, ortográficos, lexicológicos y lexicográficos que debe conocer un escritor, como, por ejemplo, el estudio completo de la oración, la correlación de los tiempos verbales, el gerundio, las preposiciones, el significado preciso de las palabras, el uso de mayúsculas y de minúsculas, el uso de las letras, las distintas clases de diccionarios, etcétera.

ASIGNATURAS DE LA DIPLOMATURA

I AÑO	II AÑO
Primer cuatrimestre	Primer cuatrimestre
Recursos de la Escritura I	Recursos de la Escritura III
Normativa Lingüística Española I	Corrección de Textos I (sobre las propias obras)
Literatura Argentina I (orientada a la escritura)	Literatura Argentina III (orientada a la escritura)
Escritura Creativa I	Escritura Creativa III
Segundo cuatrimestre	Segundo cuatrimestre
Recursos de la Escritura II	Literatura y Arte
Normativa Lingüística Española II	Corrección de Textos II (sobre las propias obras)
Literatura Argentina II (orientada a la escritura)	Literatura Iberoamericana (orientada a la escritura)
Escritura Creativa II	Escritura Creativa IV

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Dado que las materias son cuatrimestrales, los alumnos deberán rendir el examen final de cada una en julio y en diciembre.

CERTIFICADO DE SEGUIMIENTO DE LA DIPLOMATURA

Los alumnos deberán aprobar el examen final de cada materia de primer año para continuar sus estudios y obtener el diploma correspondiente al final del segundo año. Si no rinden los exámenes de primer año, recibirán un certificado de seguimiento de las materias cursadas, pero no podrán ingresar en segundo año. Si aprueban todos los exámenes de primer año, pero deciden no rendir los de segundo después de haber cursado las asignaturas que lo componen, recibirán también un certificado de seguimiento.

DIPLOMA OBTENIDO DESPUÉS DE APROBAR TODAS LAS ASIGNATURAS CORRESPONDIENTES A LOS DOS AÑOS QUE DURA LA DIPLOMATURA

DIPLOMADO EN ESCRITURA CREATIVA

INSCRIPCIÓN: En la sede de la Fundación LITTERAE, Avda. Callao 262
Piso 3.º-1022 Buenos Aires; tel./fax: (54-11) 4371-4621.

Días y horarios de atención: de lunes a viernes, de 9.00 a 13.00 o de
16.30 a 20.30. Por correo electrónico: fundacion.litterae@gmail.com.

ARANCELES DE LA DIPLOMATURA

DIEZ CUOTAS MENSUALES DE \$ 800 CADA UNA

Deberá abonar las cuotas en la Fundación o mediante un depósito en el
Banco Galicia a nombre de Fundación LITTERAE.

El comprobante de la operación será enviado por correo electrónico
(fundacion.litterae@gmail.com) o por fax (4371-4621) con sus datos y el
nombre de la Diplomatura en que se inscribe.

DATOS PARA REALIZAR DEPÓSITO O TRANSFERENCIA BANCARIOS

BANCO GALICIA

CUENTA N.º 9 750-032-7-128-5 (a nombre de FUNDACIÓN
LITTERAE)

CUIT N.º 30-64077965-5

CBU N.º 0070128630009750032753