



FUNDACIÓN *LITTERAE*

CICLO ACADÉMICO 2014

DRA. ALICIA MARÍA ZORRILLA
PRESIDENTA Y DIRECTORA ACADÉMICA

CARRERA

CORRECTOR INTERNACIONAL DE TEXTOS EN LENGUA ESPAÑOLA

Fundación LITTERAE-Fundación del Español Urgente (Fundéu)

Duración: dos años

Títulos no oficiales: *Atendedor del Corrector* (1.º año aprobado)

Corrector Internacional de Textos (2.º año aprobado)

3.º AÑO OPTATIVO Y PRESENCIAL

*Diploma Superior de Corrector Internacional de Textos
 en Lengua Española*

Modalidades: presencial y a distancia

CURSO

FORMACIÓN DEL TRADUCTOR CORRECTOR EN LENGUA ESPAÑOLA

(Convenio firmado con el Colegio de Traductores Públicos
 de la Ciudad de Buenos Aires el 3 de mayo de 1999.
 Certificados expedidos por ambas instituciones)

Duración: ocho meses (una vez por semana; tres horas)

Modalidades: presencial y a distancia

CURSO

REFLEXIÓN SOBRE LA NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Dra. Alicia María Zorrilla

Duración: seis meses (una clase de una hora y media por semana)

Modalidad: presencial

CURSO
**ESCRITURA CREATIVA PARA CORRECTORES
 LITERARIOS**

Lcda. Nuria Gómez Belart
 Duración: ocho meses (una clase de una hora y media por semana)
 Modalidad: presencial

SEMINARIO-TALLER
EL LÉXICO COMO HERRAMIENTA DE LA COMUNICACIÓN

Coordinadora: Dra. Mabel Giammatteo
 Duración: dos meses (clases de tres horas, los sábados)
 Modalidad: presencial

CURSOS PRESENCIALES

NORMATIVA LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA

Dra. Alicia María Zorrilla
 Duración: diez meses (una clase de una hora y media por semana)

GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Dra. Hilda Rosa Albano
 Duración: diez meses (una clase de una hora y media por semana)

**PRÁCTICA PROFESIONAL DE CORRECCIÓN DE TEXTOS
 EN LENGUA ESPAÑOLA**

Dra. Alicia María Zorrilla
 Duración: diez meses (una clase de una hora y media por semana)

LEXICOGRAFÍA ESPAÑOLA

Dra. Mabel Giammatteo
 Duración: cuatro meses (una clase de una hora y media por semana)

ORTOTIPOGRAFÍA ESPAÑOLA

Trad.^a Corr.^a Estela Lalanne de Servente (turno mañana)
 Trad.^a Corr.^a Liliana Inés Cosentino (turno vespertino)
 Duración: diez meses (una clase de una hora y media por semana)

TALLER DE EDICIÓN

Lcda. Nuria Gómez Belart
 Duración: cuatro meses (una clase de una hora y media por semana)

INTRODUCCIÓN A LA TERMINOLOGÍA

Trad.^a Corr.^a Estela Lalanne de Servente
 Duración: cuatro meses

NORMATIVA DE LA REDACCIÓN

Lcda. Emilia Rosa Ghelfi

Duración: cuatro meses (una clase de una hora y media por semana)

CORRECCIÓN DE TRADUCCIONES AL ESPAÑOL

Trad.^a Corr.^a Estela Lalanne de Servente

Duración: cuatro meses (una clase de una hora y media por semana)

CIBERCURSOS**NORMATIVA DEL ESPAÑOL Y CORRECCIÓN DE ERRORES**

Dra. Alicia María Zorrilla

Duración: tres meses

NORMATIVA LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA

Dra. Alicia María Zorrilla

Duración: nueve meses

EL USO DE LA PUNTUACIÓN EN ESPAÑOL

Dra. Alicia María Zorrilla

Duración: seis meses

REDACCIÓN Y CORRECCIÓN EN ESPAÑOL

Dra. Alicia María Zorrilla

Duración: seis meses

INTRODUCCIÓN A LA TERMINOLOGÍA

Trad.^a Corr.^a Estela Lalanne de Servente

Duración: un mes

GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Dra. Hilda Rosa Albano

Duración: nueve meses

REDACCIÓN PARA TAQUÍGRAFOS

Lcda. Emilia Rosa Ghelfi

Duración: seis meses

TRADUCCIÓN Y CORRECCIÓN DE TEXTOS LEGALES

(inglés-español)

Trad.^a Corr.^a Estela Lalanne de Servente

Duración: dos meses

ORTOTIPOGRAFÍA DEL ESPAÑOL

Trad.^a Corr.^a Liliana Inés Cosentino

Duración: nueve meses

JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN SOBRE EL USO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Sábados, de 10.00 a 13.00 y de 14.30 a 17.30

INFORMES E INSCRIPCIÓN:

Avda. Callao 262 Piso 3.º 1022 Buenos Aires

República Argentina

Tel./Fax (54-11) 4371-4621

(54-11) 4784-9381

Horario de atención:

de lunes a viernes, de 9.00 a 13.00 y de 16.30 a 20.30

Pedido de información: fundacion.litterae@gmail.com

www.fundlitterae.org.ar

LIBROS EN VENTA EN LA FUNDACIÓN

Normativa lingüística española y corrección de textos

La estructura de las palabras en español

El uso de la puntuación en español

Sobre las palabras y los números

Diccionario de las preposiciones españolas.

Norma y uso

El uso del verbo y del gerundio en español

Hablar, escribir, traducir en español

La arquitectura del paratexto en los trabajos de investigación

Dudario. Diccionario de consultas sobre el uso de la lengua española

Retrato de la novela

Donde dice... Debiera decir...

La voz sentenciosa de Borges

Lengua y sociedad

